Михаил Коптев: порнография или искусство?

13 Марта 2007

http://news.uaclub.net/10_163912.html

Два года назад в ДК имени Ленина состоялся показ эротического шоу, которое многих зрителей повергло в шок. Организатору этого мероприятия, дизайнеру и представителю луганской гей-тусовки, 37-летнему Михаилу Коптеву следовало бы назвать его порнографическим. Это бы больше соответствовало действительности.

Вот уже два года подряд в Интернете «гуляют» фото обнаженных моделей в совершенно безумных нарядах. И хотя после этого во многих ночных заведениях города регулярно проходили подобные зрелища под руководством Михаила, это редко освещалось в прессе.

Первого марта в клубе «Самбука» состоялось очередное шоу Коптева. В этот раз он раздел не только девушек-моделей, но и парней. Автору этих строк удалось заглянуть в гримерку перед показом.

Представьте две небольшие комнатушки, в которой десять полуобнаженных человек примеряют на себя прозрачные костюмы и немыслимые головные уборы.

На стене висит список номеров: «Свечи», «Безумие», «Маски», «Последние шлюхи», «Власть огня», «Язычество».

Михаил разрисовывает лицо черной тушью. На своих подчиненных то матерно прикрикивает, то называет «ангелами». Типа метод кнута и пряника. Иногда пощипывает их за интимные места. На столе ожидают своего смертного приговора две бутылки водки и два литра кока-колы. Они будут распиты перед выступлением. Так сказать, 100 грамм для храбрости перед выходом.

Прошу Михаила Коптева рассказать немного об истории создания цирка провокационной моды. Он с юмором и, опять же, с матерным словцом красочно описывает минувшие события своей жизни. С легкостью переходит на «ты». Называет «кисей». Позиционирует себя как личность женского пола, ставит соответствующие окончания в глаголах. Но их мы не стали отображать в нашей статье.

- В двадцать лет я записался в театр моды «Нюанс», был там манекенщицей, -рассказывает мой собеседник. – Вскоре я увидел, что наш руководитель сам не знает, чего он толком хочет. Я ушел. Создал свое шоу моды. Моему детищу уже 13 лет.

- Кто дал название «Орхидея»? И почему ты назвал свое шоу цирком, а не модельным агентством или театром моды?

- Была у меня любовница. Давайте назовем ее Зоя, а то она замужем. Это раньше я был би. Ну, типа, молод, зелен, красавчик и ляля. Теперь я голубой. Ну не важно… Так вот, на всех моих афишах сначала было написано «Шоу моды Михаила Коптева». Зоя же начала наворачивать, чтобы я на всех афишах вставил ее имя и фамилию. Но они были такими длинными! И чтобы никому не стало обидно, мы переименовались в «Орхидею». А «цирк» – для того, чтобы отличаться от всей остальной шантрапы нашего города.

- Кто придумывает и делает костюмы? Приходят ли какие-то идеи во сне, например?

- Кто-кто? Водка! (смеется). Шучу. Я рисую эскизы трезвый. На создание пяти костюмов уходит год. Кроме голых мужиков мне ничего не снится. Я не знаю, откуда приходят ко мне идеи. Образы прут изнутри. Делаем и расшиваем костюмы сами из старой одежды.

В левом переднем зубе дизайнера сверкает александрит. Под настроение камень меняет цвет. «Когда я зол – он фиолетовый, а когда в прекрасном настроении – зуб становится синим», - хохочет Михаил. Во время нашего разговора настроение Коптева узнать не удалось. Камень был белым.

«Разбежались, чтобы я вас не видел. И через 15 минут начинаем», - кричит Михаил своим подопечным.

Зал «Самбуки» заполнен дымом. Немноголюдно: в клубе около 50-70 человек. Многие посетители приготовили мобильные телефоны для съемки. Первый номер выглядит невинно. Выходят девушки в длинных платьях, на голове высокие шляпы - икебаны, внутри них горят свечи. За ними в таких же головных уборах выходят молодые люди. Они одеты в юбки, на ногах – женская обувь на каблуках, в руках тросточки. В рамках приличия был и номер «Власть огня». Модели в кожаных прикидах. В руках длинные цепи, на их концах - огонь. Выступающие размахивали цепями, рисуя узоры в воздухе. Некоторые зрители даже пригибались, опасаясь пламени.

Потом началось зрелище на грани фола. Не преувеличу, если скажу, что Коптев все-таки вышел за рамки приличия.

Судите сами: мальчики в париках и прозрачных юбках без нижнего белья, дырки в платьях, оголяющие интимные места моделей, цепи, колыхающиеся при каждом шаге и открывающие вид на срамные части тела…

Завершил выступление номер «Язычество». Девушки и парни, одетые в дырявые мешковины, при чем только спереди, шагают в такт первобытному ритму. На головах - шлемы с рогами. Представительницы слабого пола выставили на всеобщее обозрение свои груди. На шеях моделей - только нитка бус из ракушек, дерева или костей. Каждое движение участников шоу дает возможность зрителям рассмотреть все их участки тела без исключения. Выступающие образуют круг, внутри которого их «вождь», Михаил Коптев. Начинается танец первобытных людей. Во время него некоторые модели теряют даже то, что хоть немного прикрывало их интимные места.

Публика - в восторге. В начале шоу люди недоуменно шептались, потом народ начал подвизгивать и улюлюкать. Закончилось сие действо бурными аплодисментами и криками.

«Понравились свечки в шапках, черепушки и цепи. Был удивлен количеству голых мужиков. Хотелось бы увидеть побольше девушек», - делится своими впечатлениями после показа посетитель Олег.

А вот женский взгляд на шоу. «Публику взяли тем, что предоставили напоказ интимные части тела. А люди всегда будут «вестись» на подобные уловки. Мне же понравились некоторые неординарные костюмы», - говорит Татьяна.

Многие мужчины, смачно сплевывая, ругались, обзывая участников шоу гомиками.

«Да человек, который придумал такое шоу – псих! Кто бы из нормальных людей тряс перед зрителями гениталиями? », - рассуждает зритель Алексей.

«Голые задницы всегда буду интересовать людей», - сказала как-то в разговоре со мной писательница эротических рассказов Ирина Петрова. И это правда. Ничто так не притягивает людей, как обнаженные тела и подобного рода зрелища. Но что это было первого марта: порнография или искусство? И кто такой Михаил Коптев, талантливый дизайнер или психически больной человек с сексуальными расстройствами? Обсуждение данного вопроса мы оставляем открытым для людей, сведущих в модельном бизнесе и моде.

P.S.Всем, кто хочет посмотреть фото с этого показа, вот эта ссылочка: http://luch.blog.top.lg.ua/archives/40#comments

Марина Чубенко,

специально для «Реально газеты "Ижица"